

ЗН



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: ЧЕСНОКОВА

Имя: ЕКАТЕРИНА

Отчество: АНТОНОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: ТОМСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

11

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задание №1 - Б

Задание №2 - Неверно

Задание №3 - Познер

Задание №4 - Б

Задание №5 - ~~А~~ Ломоносов.

Задание №6 - А В Г Б Д

Задание №7 - ПЛАГИАТ

Задание №8 - ~~Вражда~~ Летучка.

Задание №9 - А Б Г В

Задание №10 - В

Задание №2

" Вы слышите этот звук? Это мелодия раскола бремени, смены эпох. ~~Вражда~~

Добрый вечер, дорогие зрители и гости нашего эфира. Меня зовут Чеснокова Екатерина, и вы находитесь на трансляции канала "Слово о главном Live".

Предлагаю подождать тех, кто ещё не успел



Подключиться. Пока напомию про особенность наших прямых эфиров: Вы, наши дорогие слушатели, отправляете своё письмо о важном, по вашему мнению, событии на почту sloubooris-te@mail.ru. ~~И~~ А я в прямом эфире зачитываю текст, и мы вместе пытаемся разобраться в этом случае. Давайте вместе ~~по~~ подумаем о причинах события, и попытаемся понять, что же произошло. Думаю, можно начинать.

Сегодня утром к нам в студию пришло письмо от Ярослава. Для тех, кто далёк от политики, напомию, что это жена князя Игоря, который совсем недавно попал в плен. В своём сообщении она написала: "Здравствуйте! Пишу Вам, потому что подумала, что Вы сможете помочь. Моего мужа, князя Игоря, взяли в плен после кровопролитного сражения. Я очень скучаю по нему и надеюсь на сохранность его жизни. Вчера слыхала разговор других русских женщин. Все скучают по своим мужьям и соплякам. Надеюсь, Вы сможете мне справиться с этим горем и расскажете, почему это могло произойти."

У вас тоже пошли мурашки по коже? Такой трогательный текст не мог пройти мимо меня. К сожалению, у нас не получилось присутствовать на месте происшествия, так как ~~это~~ это опасная зона, и у ~~нас~~ нашей команды есть риск стать очередными пленниками. Поэтому сегодня у нас в студии Ярослава, автор письма о трагической



государстве." Так что мне кажется, что князя Игоря схватили не только из-за неудачного сражения, но и из-за его эгоистический намерений, он мог избежать такого исхода.

Ярослава: спасибо за Ваше мнение и объяснение причин.

Ведущая: спасибо за то, что пришли. Мне кажется, что хороший исход близок, и князь Игорь будет спасен из пленения. Следующий гость, которую направлю с этим визитом уже находится в нашей студии. Я надеюсь, дорогие зрители, что вы удивитесь появлением второго гостя в нашем эфире! Здравствуйте, Светослав.

Князь Светослав: Здравствуйте. Спасибо, что вы приглашаете.

Ведущая: У нас к вам есть вопрос: как вы думаете, будет ли успешным сражение? Возможно ли выпустить князя Игоря из плена?

Князь Светослав: Мне кажется, что, как вы и сказали, хороший исход близок. Все произошедшее - ~~результат~~ вина князей, которые в нужный момент не смогли объединиться. Скоро я произнесу речь, которая, я надеюсь, изменит ход событий.

Ведущая: будем ждать вашего "золотого слова".

Нам в прямой эфир подходит к концу. Сегодня мы попытались разобраться в причинах неудачного похода и взятия князя Игоря в плен. У меня осталось к вам вопрос: считаете ли вы, что "золотое слово" сможет перевернуть ход событий?



~~Ударя~~ Получится ли у князя Игоря освободиться из плена? Оставьте свои ответы в комментариях к записи прошлого эфира или в нашей группе ВК для обсуждения: Слово о главном.

С Вами была Екатерина Чеснокова, если у вас остались какие-либо комментарии к эфиру, то можете написать, буду рада ответить. А со всеми остальными не прощаюсь, а лишь говорю: следите за группой "Слово каналом" Слово о главном Live " во ~~ВК~~ ВК!

Задание №3.

1. План репортажа:

1. Приветственное слово репортера, ~~которое~~^{он} информирует об окончании Тегеранской конференции, где заседали ~~государства~~ России и другие страны.

~~2. Важно упомянуть, что это была не единственная конференция того времени, на которой решались вопросы политического развития и военного объединения. Также важно~~

2. Примечание: важно упомянуть, что это была не единственная конференция того времени, на которой решались вопросы политического развития и военного объединения. Также является важным и факт, что событие произошло в год "короенного перелома", который изменил ход второй мировой войны

3. Причины Тегеранской конференции: ~~теоретическое~~ господствующее положение Германии, ~~при поддержке~~ ~~нацистов~~, желание перешагнуть ход действий войны. Понять, как будет выглядеть послевоенное устройство мира.



Хронология событий: как показать, какое значение оказала Тегеранская конференция

Деление завоеванных территорий.

4. Хронология событий: показать, ~~как~~ Тегеранская конференция повлияла на другие события. Рассказать о конференции в октябре и предстоящей конференции в феврале. Упомянуть предшествующие события: Сталинградская битва, битва под Москвой, блокада Ленинграда.

5. Итоги: показать влияние конференции на будущую победу России. То, что она стала именно тем "спусковым крючком", которое ~~и~~ переменяло ход войны и способствовало его эффективности. Россия наметила новые планы на послевоенное устройство мира и посоветовалась с другими странами об этапах войны

2. 1) Сталин: 1. Как вы думаете, как итоги Тегеранской конференции повлияли на дипломатическое отношение со странами союзниками?

2. ~~Каковы~~ какими было ваше представление о послевоенном переделе мира?

3. Какие из ~~ва~~ конференций во время Великой Отечественной войны, на ваш взгляд, была самой удачной и почему?

4. Что могло пойти не по плану во время этой конференции?

5. Почему вы довольны или недовольны итогами Тегеранской конференции? Какие темы на обсуждение ~~бы~~ ~~бы~~ еще подняли?



2. 2) Главнокомандующий Жуков:

1. Какой был настрой у армии после Тегеранской конференции?

2. Считаете ли вы, что она положительно сказалась на дальнейшие события войны? Почему?

3. Какая из конференций, на Ваш взгляд, в большей степени повлияла на армию и почему?

4. Как вы думаете, можно ли считать, что "коренной перелом" произошёл не только благодаря сражениям, но и благодаря этой конференции? Как вы относитесь к "коренному перелому" и почему?

5. Считаете ли вы важным оглашение итогов договора в прессе? Почему об этом должны знать все, а не только верховные главнокомандующие и правитель?

3. Заголовок: "Конференция судьбы" или репортаж об окончании Тегеранской конференции и её последствиях

Задача № 4. 5 класс

2026 год, возвращение в Россию профессии "писатель". Может ли одна специальность изменить ход всего человечества? ~~Живите представителю, что сейчас~~ ~~2026 год~~ На этот вопрос ~~вам надо отве~~ ~~тв~~ ~~рять~~. Можно легко найти ответ: понять все прелести и недостатки профессии можно через альтернативную реальность.

Представим, что человечество на грани войны - Рамии. Экологические угрозы достигли своего пика.



Как раньше общество существовать не может. Но известно, что на Земле есть бункер, с помощью которого люди смогут спасти человечество. Это общество и будет ~~еще~~ поднимать из пепла новый мир. Но места в бункере ограничены, смогут войти лишь действительно полезные для дальнейшего существования люди. Сможет ли писатель войти в ряд "особенных профессий", которые бы смогли восстановить мир, погрязший в катастрофе? Для этого нужно понять все "плюсы" и "минусы" этого направления.

~~Преимущества писателя~~ Писатель имеет ряд преимуществ, в которые могут отличить его от других творческих профессий. Во-первых, он обладает широким кругозором. Для своих работ писатели могут изучать большое количество информации, которое почти никак не связано с их отраслью: политика, войны, устройства технического оборудования. Например, чтобы написать о сражении между государствами, специалист этой сферы должен изучить предпосылки столкновения, рассмотреть биографию командиров и войск, а также воучить ~~знания~~ большое количество званий. В отличие от журналиста или другого представителя творческой профессии, писатель должен подробно изучить каждое явление, мелкие детали, чтобы читатель испытал погружение в сюжет.

Во-вторых, писатель обладает развитой когнитивной гибкостью. Это умение является одним из самых важных навыков в современной жизни. У писателя



развито сознание, что позволяет ему придумывать необычные композиции, интересные конфликты.

В-третьих, писатель обладает всей ответственностью языка. Используя игру слов, перифраз, скрытые мотивы и символы, специалист этой сферы создает уникальный текст, отражение эпохи, собственных мыслей. Писатель максимально полно использует язык и иные формы передачи информации: образы, метафоры, описание атмосферы для передачи своего замысла.

Писателю необходимо знать историю, особенности языка и информацию, которая может не касаться его профессии на первый взгляд. Это отличает технических ассистентов, журналистов, которым нет необходимости знать настолько большой участок информации, художников, которые передают свою мысль исключительно образом, от настоящего писателя. На настоящее время эта профессия является актуальной по причинам, приведенным выше. Но как и у других специальностей, профессия имеет ряд недостатков.

Во-первых, наличие Искусственного Интеллекта, современных технологий, на первый взгляд, может заменить ~~жур~~ писателя. Множество ботов имеет возможность написания целых текстов. Искусственный Интеллект в пару мгновений может создать вымышленный мир с героями и интересными конфликтами.

Во-вторых, современные технологии не требуют большого количества времени на написание своих работ. За несколько секунд они сделают или дополнят



текст, в то время, как у писателя создание работы может занимать месяцы или даже года

В-третьих, ~~я~~ кажется, что современные литературные произведения это лишь оцифровка классики. Существует более миллиона книг, как в такой среде создать что-то действительно оригинальное?

~~Профессия~~ Профессия имеет ряд недостатков в современном мире, но, по моему мнению, специалистам этой области удалось бы пройти в бункер, они бы ~~перенесли~~ смогли стать теми, кто заново построит разрушенный мир, и им бы удалось воздать общественный баланс. Но почему?

Придуманная катастрофа, альтернативная реальность и воплощение ~~как~~ концепции игры "Бункер" показали главные качества писателя, без которых бы не обшлось современное общество и люди будущего. Но давайте проанализируем картину настоящего времени. Наличие Искусственного Интеллекта и современных технологий упрощает работу писателю. Это инструмент в руках опытного работника, который помогает найти грамматические ошибки или может проконсультировать ~~о~~ сферах, в которых писатель не особо силен. Текст, написанный человеком, отличается от слов, написанных машиной. Только настоящая личность может понять проблемы, эмоции и чувства общества. Поэтому произведения писателей контрастируют с текстом роботов или ~~ИИ~~ Искусственного Интеллекта. С появлением фотографий, ученые думали, что деятельность художников станет бесполезной, но эта профессия пользуется популяр-



ностью и досих пор. Также самое можно сказать и про работу писателей. Мне кажется, что она останется актуальной, потому что эта деятельность существовала всегда, и появление умных устройств и машин лишь поможет улучшить и упростить ~~творчество~~ работу специалистов.

Появление профессии "писатель" говорит о цикличности бытия: нужное не уходит, оно лишь трансформируется. Это направление подвержено изменениям, но это не означает, что ~~я в-первую очередь~~ наступающие перемены плохие. Профессия писателя имеет ряд преимуществ и недостатков в современном мире. Мне кажется, что специалистом этой отрасли будут актуальны всегда, но только время покажет правильность или ошибочность моих мыслей.

